

Avril 2014

No.



Exemplaire: 01 - 20

circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

QUE FAITES-VOUS AVEC VOS NUMÉROS DE LA C132?

Je voudrais faire un petit projet ou en quelque sorte un sondage concernant les numéros de la Circulaire132 accumulés, archivés, stockés ou autre par les participants à ce projet.

Faites-moi parvenir un texte, ou préférablement une photo de l'endroit où vous gardez vos numéros de la C132.

Régulièrement, je publierai les réponses reçues.

Sur l'image en bas du texte en anglais, dans ma bibliothèque, mes numéros sont archivés dans des cartables d'archivage à grande capacité.

WHAT ARE YOU DOING WITH YOUR C132 ISSUES?

I would like to start a small project, or rather a sort of survey about how the C132 participants keep, archive or file their issues that have been received in the mail.

Send me a small text or even better, a picture showing where and how your Circulaire132 numbers are kept.

On a regular basis, I will publish the answers received.

Below, are shown my C132s in my bookcase with contained within heavy duty archival binders.



LE ZINE D'ART POSTAL PENSE AQUI EN EST DÉJÀ RENDU À SON 427^{ième} NUMÉRO

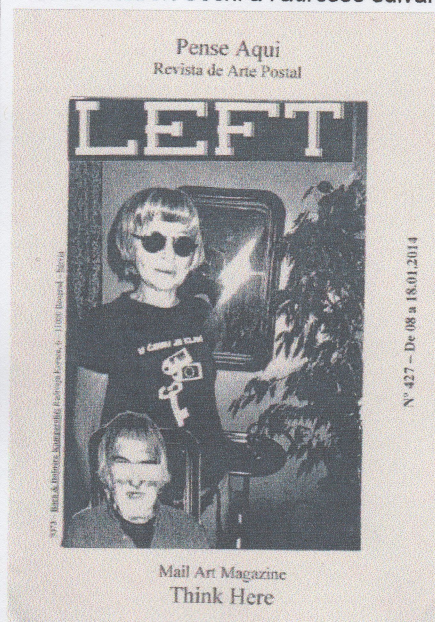
Le petit zine d'art postal de José Roberto Sechi du Brésil se dirige lentement mais sûrement vers un des records de longévité pour une publication axées sur l'art postal.

Le zine *Pense Aqui* a commencé à être publié en octobre 2000.

Jusqu'à présent, plus de 1163 participants provenant de 76 pays ont participé, et ce, pour un grand total de 9384 œuvres qui ont été publiées.

Les travaux sont publiés en ordre d'arrivée et quand assez de matériel est reçu pour produire un numéro, un zine est produit et posté aux participants. En moyenne de 3 à 4 zines sont publiés chaque mois. Le concept du zine *Pense Aqui* est une exposition d'art postal qui voyage par le biais du système postal.

Pour participer, simplement faire parvenir une œuvre à José Roberto Sechi à l'adresse suivante:



PENSE AQUI
José Roberto Sechi
Av. M29, No. 2183 –
Jd. São João
Rio Claro,
SP 13505-410
BRÉSIL

PROJET D'ART POSTAL

Projet afin d'encourager les gens à correspondance d'une façon créative par la poste traditionnelle. Une exposition sera présentée pendant le mois de janvier 2015. Veuillez poster vos œuvres à:

Post Mail Art Projekt, 300 South Main Street,
Joplin, MO, 64801, USA

POST MAIL ART PROJECT

Encouraging people to correspond creatively via snail mail and to exhibit those correspondances through January 2015.

Post Mail Art Projekt, 300 South Main
Street, Joplin, MO, 64801, USA



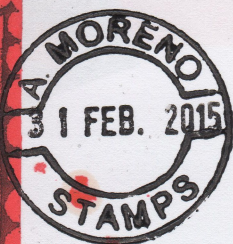
La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech50 de Cascades fait de 50% de fibres post-consommation

BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH
BLAH

Sauvons P♥stes Canada

sttp•cupw





PARCEL POST
NECESITA SELL
Frankeren/
stamp
required

THIS SPACE BELONGS TO YOU – USE IT
DIESER RAUM GEHÖRT IHNEN - GEBRAUCHEN(BENUTZEN) ES

Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE



Un timbre d'artiste de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer,
50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720,
Nuedlingen, ALLEMAGNE

Une œuvre de: José Roberto Sechi Av.
M29, No. 2183 – Jd. São João, Rio Claro,
SP 13505-410, BRÉSIL



Un timbre d'artiste de: Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE
(incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre, FRANCE



Un œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

Audio Mail Art Project III: Indecipherable

Submit your audio work on the topic "Indecipherable" via mail by 1 November 2014. Readable formats include vinyl, CD, standard audio tape, and most memory cards. Documentation will be a compilation of received works on a CD-R to be included in the Winter 2014 issue of Node Pajomo. Works may be edited for length. Works may be archived in their unedited form and available online on the upcoming Node Pajomo Netlabel (If the dude in charge of that ever gets it together. -ed). Participants may choose not to have their works put on the internet. Written documentation will be in the zine. Tell your friends!

Une œuvre de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA

Small Packet
Petit Paquet

From / De: [Redacted]
To / À: [Redacted]

Canada Post / Canada Post

Cost Centre / N° du centre de coût
No. [Redacted] Y A M M D J

Gross Weight / Poids brut
kg [Redacted] g [Redacted]

Postage Rate / Tarif d'affranchissement
\$ [Redacted]

Surface / S.A.L.
[Redacted]

Declared Value / Valeur déclarée
\$ [Redacted]

Country of Origin / Pays d'origine
[Redacted]

Signature
[Redacted]

Date
[Redacted]

43-074-253 (10-04)



Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

PROJETS....

MAIL
ART
CALL

SEND TO: MOAN LISA
3814 SW 28th PL.
DES MOINES, IA 50321
USA

5089

THE POST-MAIL ART MOVEMENT

PLEASE POST

A International MAIL ART call :
CANADA must save its PUBLIC POST.
CANADA must save its DOOR to DOOR delivery service.
CANADA POST is not for sale!

Deadline SEPTEMBER 1st 2014
Please MAIL your images and cards to **PLEASE POST**
one ten park : a working space
110 Park Street West
Windsor Ontario N9A 7A5
CANADA

No JURY. No RETURNS. DOCUMENTATION TO ALL

All POSTs received will be POSTED in one ten park windows
Across from Windsor's only remaining POST OFFICE.

Join "The Hidden Wolf within Me", International Call for Submission, Mail Art Project 2014, collage, photography and drawing.

Submission deadline: 24 July 2014

Size of entry: Free

Technique: Free

No. of entries: Max. of 6

Mail entries to:
Margie Babon
ADB Rm. 1908 OAS-FM
#6 ADB Ave. Mandaluyong City
1550 Metro Manila
Philippines



A
N
E
W

mail art call

All welcome: international mail artists of any age,
in any media are encouraged to contribute!

All work will be displayed and documented
and can be viewed here:

<http://monochrome.semitone.kodachrome.blogspot.co.uk>

Send your mail art to:

Rebecca Guyver
Nayland Farm
Mill Road
Ringshall, Stowmarket
Suffolk
IP14 2LS
UK

NO RETURNS. NO SALES

DEADLINE FOR ENTRIES: 1st June, 2014

It's a mail art exhibition to compliment new work by East Anglian Artists
from Sunday 8th - Wednesday 11th June

Black and White to Colour

&

'Musical Colours'

A concert with Daniela Bechly (soprano), Christiane Behn and Mathias Weber (piano).
to include 'In Black and White', (Debussy), works by Beethoven, Schubert and Scriabin.

In cooperation with the Pimlott Foundation:
<http://www.pimlottfoundation.co.uk>

**THE PIMLOTT
FOUNDATION**

« Tous en selle! »

Projet d'art postal urgent.

Thème : Le cheval.

Nada-Zéro, en collaboration avec les manifestations équestres du :
« Pied à l'étrier »

Et du comité départemental de l'association « France parkinson »
Organise un projet d'art postal sur le thème du cheval.

Ouvert à tous.

Tous formats, toutes techniques.

Pas de retour ni de jury.

Documentation à tous.

Suivi des œuvres reçues sur le blog : <http://chris181.skyrock.com/>
Date limite 30 juin 2014.

Les œuvres seront exposées les 4 et 5 juillet 2014
près du stand de l'association France Parkinson
à l'hippodrome de la Glacière près de Cherbourg dans la Manche.

Envoyez vos travaux à :

Nada-Zéro

Christian ALLE

9, rue du pré de la mer

50460 URVILLE-NACQUEVILLE

France

Renseignements supplémentaires : chris.alle@wanadoo.fr

Pour consulter tous les précédents numéros de
CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous
issues, go to the following blogalery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Mail Art Materials Call

Needed: old letters, old stamps, handwritten papers,
receipts, tickets, and other old ephemera for ongoing
mail art project. Senders will receive a collage and
other mail art items as thank you exchange.

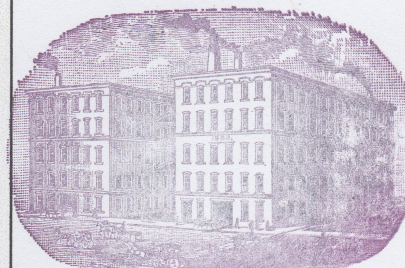
Send materials to:

Salon de Refuse

Rita McNamara

1361 N. 41 & 1/2 Road

Manton, MI. 49663. USA



Our Factories are the Largest in the World.



Une œuvre de: Serse Luigi,
Via Ulisse Rocchi 3, 06100,
Perugia, ITALIE

DECANTO

versos

SIN MAS ACA
NI MAS ALLA
DANIEL
DE CULLA

Poesia Salvaje
A las 21:00 horas

CALLE BARTÉ
SAN
FRAN

14 de Enero 2014

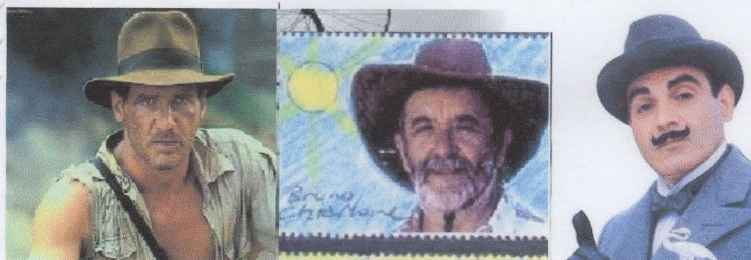
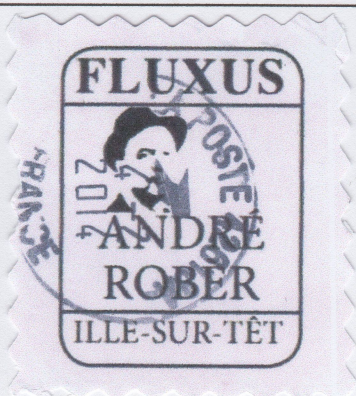
Une œuvre de: Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

L'HISTOIRE
LA FEMME DE MÉNAGE
JETTE UNE ŒUVRE D'ART

Si certains pensent que les œuvres d'art contemporain méritent de terminer à la poubelle, une femme de ménage leur a donné raison... sans le vouloir. Anna (sud-est de l'Italie) a bien travaillé ou elle a jeté directement aux ordures une œuvre qui devait être exposée à l'occasion d'un festival. Composée de vidéos, de papiers et de carton, cette œuvre a encore été montrée la semaine dernière. Je suis allée ouvrir la salle, j'ai vu tout ce fou-foi par terre, alors j'ai tout jeté», a-t-elle confié. Les médias locaux en les interrogeant. Comment aurais-je pu le savoir? Problème, l'assemblage, d'une valeur estimée à 200 euros, est aujourd'hui irrécupérable. C'est nettoyé. De son côté, Anna explique que c'est...
FLUXUS
Oui», ajoute-t-elle.

REMISE DE -5%
2 N° 1446 MARDI 25 FÉVRIER 2014

Un timbre d'artiste de: Éric
Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017,
Paris, FRANCE



Deux timbres
d'artiste de:
Bruno
Chiarlone, 58
rue Berte Lotti,
17014, Cairo
Montenotte
(SV), ITALIE

MEMOIRE DE MON ARRIERE - GRAND - MERE

Ils ne disaient pas
Aux champs
elle abat
le travail d'un homme
Car ils eussent menti
Ils affirmaient
Aux champs
elle accomplit
le travail de deux
vaillants hommes
parce que c'était la vérité
Lorsqu'à l'horloge de la vieillesse
elle consulta un spécialiste
il fut tout étonné
de son pauvre cœur hypertrophié
Ses yeux de ciel
sur ses mains
aussi dures que sa vie
comme à un tout petit enfant
qui a crû dans la légende du bien-être
la métayère a souri



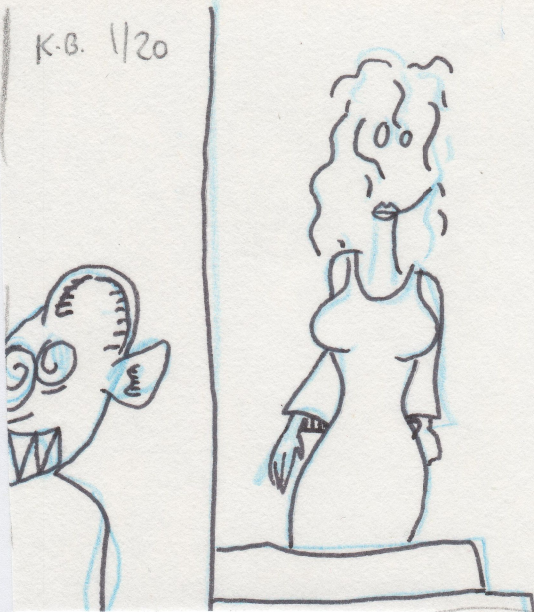
Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Marta Bellés, Mossèn Amic No. 2, 4o, 25007, Lleida, ESPAGNE



Une œuvre de: Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620, Kobenhavn, DANEMARK



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Circulaire 132
1/22 - 4830 - 4/30



Une œuvre de: Lours, 27 rue de la Garenne, 41600, Lamotte, FRANCE

Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Avril 2014

No. 113

Flip
Over

Retournez
l'emballage

160417 14:26 6052
~~CIRCULAIRE 132~~
~~C.P. 1, 210 route De La Mer~~
~~Sainte-Flavie, Québec, G0J 2L0~~



NE PAS PLIER

NOUVEAU TARIF POSTAL +35%
NEW POSTAL RATE +35%

Destinataire:

RF CÔTÉ
C.P. 1
SAINT-FLAVIE, QC
G0J 2L0

Participants:

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec),
G2A 3C9, CANADA

José Roberto Sechi Av. M29, No. 2183 – Jd. São João, Rio
Claro, SP 13505-410, BRÉSIL

Daniel de Cullà, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos,
ESPAGNE

Serse Luigetti, Via Ulisse Rocchi 3, 06100, Perugia, ITALIE

Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE

Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte
(SV), ITALIE

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205,
Sabadell (Barcelona), ESPAGNE

Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen,
ALLEMAGNE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-
Mestre, ITALIE

Lothar Trott, Turnerstrasse 39, 8006, Zürich, SUISSE

Marta Bellés, Mossèn Amic No. 2, 4o, 25007, Lleida,
ESPAGNE

Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3.5, 1620,
Kobenhavn, DANEMARK

Participants:

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC,
H2L 4Y5, CANADA

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard,
QC, H1R 2C6, CANADA

Lours, 27 rue de la Garenne, 41600, Lamotte, FRANCE

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Marcelle Simon, 13 Résidence des Monts, 50000, Baudre,
FRANCE

Node Pajomo, P.O. Box 2632, Bellingham, WA, 98227-
2632, USA

